

JEROME COUTURE



Devis technique Jerome Couture

A) GÉNÉRALITÉS

- 1- Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le Producteur et le Diffuseur.
- 2- Le Diffuseur s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis.
- 3- Le Diffuseur devra fournir au Producteur une liste détaillée du matériel de sonorisation et d'éclairage proposé afin qu'il puisse l'évaluer et l'approuver.
- 4- Dans l'éventualité où le diffuseur ne pourrait fournir le matériel requis par le Producteur, il devra en faire part à Rémi Hould (514) 347-5055 Courriel: rfxprod@hotmail.com

B) NOURRITURE

- 1- Le Diffuseur devra fournir :
 - 24 bouteilles d'eau
 - Breuvages divers (Boisson gazeuses, jus, Gatorade G2, 24 bieres, muffins etc)
 - Grignotines, crudités, sandwich et fromages
 - Plateau de fruits

C) Loges : Deux (2) loges privées pouvant accommoder dix (10) personnes (l'Artiste, les musiciens et l'équipe technique).

Ces loges devront être très propres, bien éclairées, chauffées ou climatisées. Elles devront également contenir un miroir, du mobilier pour accueillir confortablement dix (10) personnes, un minimum de dix (10) serviettes blanches propres et un réfrigérateur (ou une glacière).

Ces loges doivent être à proximité de toilettes privées munies de savon, de papier hygiénique et de serviettes propres.

LES LOGES DOIVENT ÊTRE RÉSERVÉES À L'USAGE EXCLUSIF DE L'ARTISTE ET DE SON PERSONNEL AUTORISÉ.

D) PRODUITS DÉRIVÉES

- 1- Le diffuseur devra fournir: Une table et un espace réservé pour la vente de produits dérivés ainsi qu'une personne pour la vente de ces dits produits. Un pourcentage des ventes de 15% sera remis au diffuseur.

E) STATIONNEMENT

3 espaces de stationnements sont requis

- Jérôme Couture Devis technique Tournée en salle 2016

Pour Infos supplémentaires :

Remi Hould

rfoxprod@hotmail.com

1-514-347-5055

Directeur Technique et sonorisateur

Liste d'équipements de Sonorisation :

Système de Son de Façade:

- Système de son Maison Type Line Array ou Ground Stack (Rig) Avec un minimum de 115 dB' de puissance ressentie à la régie à '0 dBVU' (-20dBFS si digitale) de la sortie de console !! Nos Préférences sont: D&B, L-Acoustics, Meyer Sound
- Amplification nécessaire pour le bon fonctionnement du système. En aucun temps, un limiteur ou compresseur de devra être activé sur les processeurs externes du P.A.
- Tout le câblage nécessaire pour alimenter chacun des haut-parleurs. Ainsi que le câblage nécessaire pour l'inter-connection du système comprenant l'alimentation électrique.
- Tous les équipements nécessaires pour l'accrochage des différentes sources audio.
- Tous les équipements doivent être en place et fonctionnels à l'arrivée des musiciens.

Régie de son de Salle :

La régie doit être obligatoirement alignée avec le centre de la scène.

- Console de son digital
 - FOH Behringer X32 (Version à jour) (Nous fournissons les 2 consoles)
 - MON Behringer X32 (Version à jour)

Régie de son de Scène :

- Haut-parleurs de Scène(Retour)
 - 4 x Wedge L-Acoustic 12XT ou équivalent

Régie et Systèmes Sans-fils :

- Microphones et instruments Sans-fils
 - Moniteurs et Sans-fils IEM (Nous fournissons ces systèmes IEM)
 - 4x Transmetteurs Sennheiser SR-2050-XP-IEM ou équivalent
 - 4 x Récepteurs Sennheiser for SR-2050 Transmetteurs ou équivalent
 - 4 x Écouteurs de type In-Ear Sonics Atrio M5 ou shure 535

Équipements Divers:

- Électrique :
 - Distro Adéquate pour le bon fonctionnement des équipements

- 4 circuits 15 amps stage avec Quadbox et câblages
- 1 circuits 20 amps Regie (FOH et MON) distro + câbles
- Circuits nécessaires aux amplis du P.A et Moniteurs
- U-Ground, TL3, TL4, Power bar
- Audio :
- **18 Micros et 2 D/I actif ci-bas mentionnés (ou équivalents)**

(Nous fournissons les microphones et les D/I)

- 25 x XLR 25'
- Pieds perches: 3 x petits, 7 x grands et 1 x ATLAS
- 1x Split Patch (FOH, Moniteur) 32 entrées + 12 retours ,
- 2 x Sub-snake 16 pairs 75'
- 2 x Sub-snake 8 pairs 75'
- Adaptateurs audio de toutes sortes.

Éclairage :

Devis et plans en pièces jointes

Scène et dimensions :

Un minimum de 24' ouverture 26' profondeur 25' hauteur

Main d'œuvre pour le Montage et démontage

- 1 Chef LX
- 1 Chef Son
- 3 Tehniciens Généralistes

IMPORTANT

À noter que les équipements en "ROUGE" sont des équipements fournis par notre équipe.
 À vérifier avec le directeur technique.

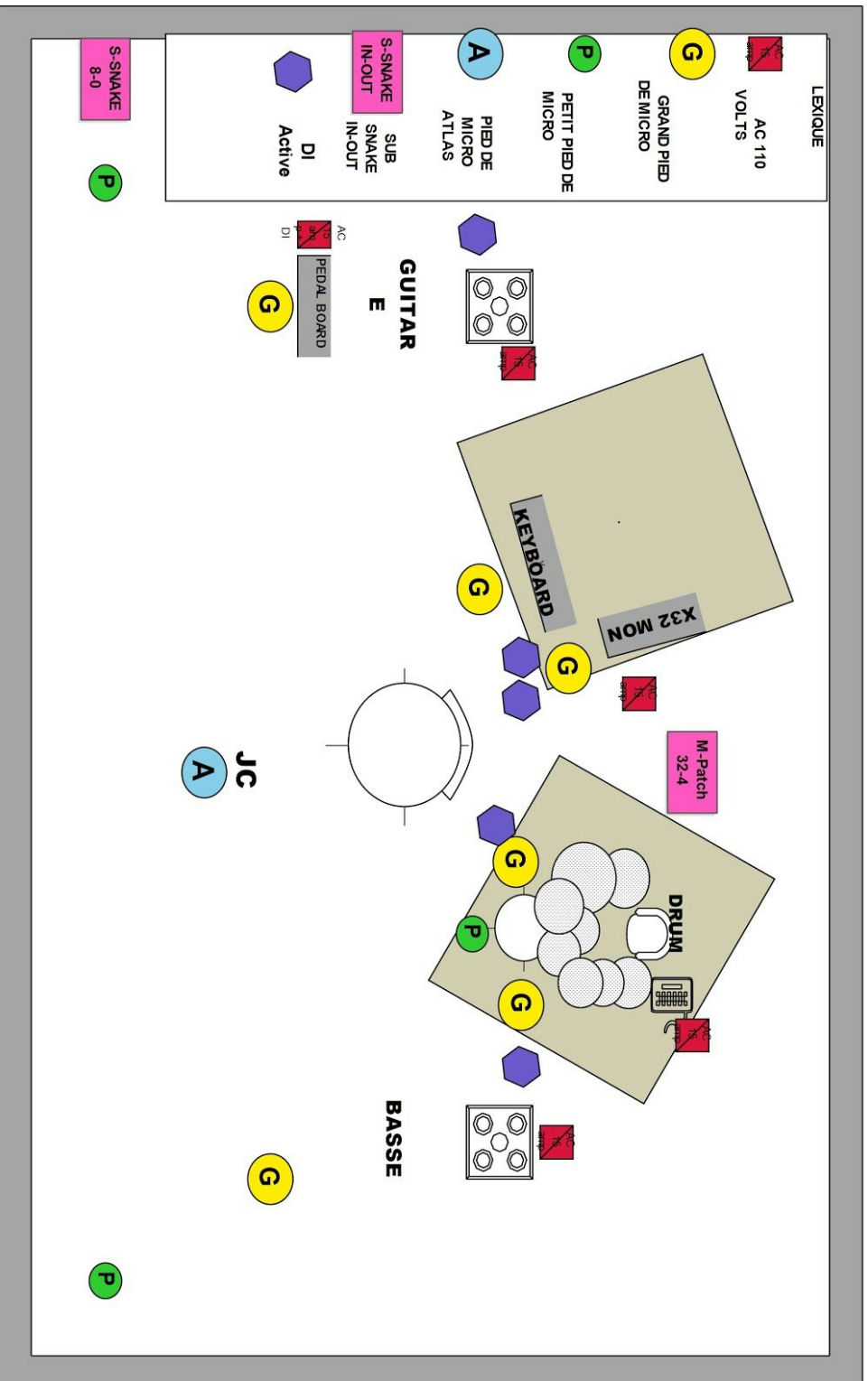
PATCH

		FOH : Rémi Hould				DRUM/PERC	BASS/GUIT
--	--	------------------	--	--	--	-----------	-----------

		STAGE: Remi Hould				100	50'
Item	Source	Micro\Destination	FOH	DANTE	MON		
Stage Input							
1	KICK	AKG D112	1	1	1	1	
2	SNR TOP	SM 57	2	2	2	2	
3	SNR BOTTOM	Sm 57	3	3	3	3	
4	HAT	Km184	5	5	5	4	
5	TOM 2	e 604	6	6	6	5	
6	FLOOR	e 604	7	7	7	6	
7	OH J	CS-1000	8	8	8	7	
8	OH C	CS-1000	9	9	9	8	
9	BASSE 1	D/I PASSIVE	9	9	9	9	
10							
11	AKS 1	DI ACTIF	11	11	11	11	
12	VOX GUIT	SM 58	12	12	12	12	
13	KEY L	XLR	13	13	13		1
14	KEY R	XLR	14	14	14		2
15	SEQ 1	XLR	15	15	15		3
16	SEQ 2	XLR	16	16	16		4
17	SEQ 3	XLR	17	17	17		7
18	SEQ 4	XLR	18	18	18		8
19	Clic	XLR	19	19	19	13	
20	SEQ Spare	XLR	20	20	20	14	
21	TLKB Band	DI ACTIF	21	21	21	15	
22	TLKB JAY	SM 57	22	22	22	16	
23	VOX KEY	SM 58	23	23	23	17	
24	AKS JAY	SM 58	24	24	24	18	
25	VOX JAY	TELEFUNKEN M-80	25	25	25	19	
26	VOX AMELIE	SM 58	26	26	26	20	
27	ELEC JOLY L	DI PASSIF	27	27	27	21	
28	ELEC JOLY R	DI PASSIF	28	28	28	22	
29							
30	TLKB FOH		30	30	30	spare	
31							
32							

Plantation

Jérôme Couture 2015



DÉTAILS SUPPLÉMENTAIRES

Avis a changement a vérifier avec le directeur technique

- Heure d'arrivée DT 13 hrs
 - Heure d'arrivée musiciens 14 hrs
 - Installation du band 14:30 hrs à 15:30 hrs
 - Soundcheck 15:30 hrs à 16:30 hrs
 - Focus et programmation au besoin de 16:30 hrs a 18 hrs
 - Souper 18 hrs
 - Show call 19 hrs
 - Show a 20 hrs
- Notez qu'il y aura une première partie d'environ 20 minutes assuré par Amélie Laroque la choriste de Jérôme, suivi d'un entracte de 20 min et pour terminer le spectacle de Jérôme Couture d'une durée de 90 min sans entracte.**

Besoins en main d'œuvre de;

- 1 DT
- 1 Chef Son
- 1 Chef LX(opérateur)
- 1 Machiniste ou LX (possibilité d'opérer le "Follow" au besoin)
- 1 personne pour vendre les produits sous-dérivés (remise de 15% des ventes)

Besoins en équipements:

- 1 Cat5 du centre de la scene au FOH
- 2 Direct Box
 - 1 sm 58
 - 1 sm 57
 - 1 beta 57
- 7 grands pieds
- 4 petits pieds
- 1 Pied Atlas
- 12 xlr 25'
- 2 praticable de 8X8

Nous arriverons avec nos équipements de sono pour compléter les besoins mentionnés ci-haut et nous prendrons en charge la partie sonorisation du spectacle.

Pour ce qui est de l'éclairage vous trouverez en pièce jointe les plans nécessaires au pré-accrochage et le focus du spectacle pour celui de votre équipe qui opérera le spectacle.

Nous arriverons avec 2 véhicules et une remorque de 5x8 prévoir espace de stationnement pour les véhicules.

Merci et a très bientôt :)

Pour info supplémentaires

Remi Hould

1 514 347-5055

rxfprod@hotmail.com